

## UMOWA WYDAWNICZA NR .....

W dniu ..... pomiędzy Towarzystwem Naukowym w Toruniu, zwanym dalej „Wydawcą”,

reprezentowanym przez prezesa zarządu prof. dr. hab. Andrzeja Radziwińskiego

a .....

.....

zam. w .....

.....

zwanym/zwaną dalej „Autorem”,

zawarta została umowa następującej treści:

### § 1

1. Autor oświadcza, że jest upoważniony do rozporządzenia utworem, pt.:

.....

.....

.....

.....

napisanym na potrzeby dzieła zbiorowego pt. „Zapiski Historyczne. Poświęcone dziejom Pomorza i Krajów Bałtyckich” i z chwilą przyjęcia utworu do rozpowszechniania przenosi na Wydawcę na cały czas trwania ochrony praw autorskich, autorskie prawa majątkowe do tego utworu na zasadzie wyłączności, a w szczególności prawo do:

a) utrwalania utworu i reprodukowania (zwielokrotnienia) drukiem;

b) wprowadzania egzemplarzy zwielokrotnionego utworu do obrotu, sprzedaży, najmu, użyczenia;

c) wprowadzenie utworu do pamięci komputera,

d) przedruku w całości lub w części utworu w innych publikacjach, także elektronicznych;

e) rozpowszechniania w całości lub w części utworu w wersji elektronicznej (internet, ebook, audiobook).

2. Korzystanie przez Wydawcę z utworu na ww. polach nie jest ograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.

3. Autor zobowiązuje się nie naruszać prawa Wydawcy określonego w § 1, ust. 1.

### § 2

Autor oświadcza, że jego utwór będzie całkowicie oryginalny i nie będzie zawierał żadnych zapożyczeń z innego dzieła, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Wydawcy, nie będzie naruszać żadnych praw osób trzecich i że jego majątkowe prawa autorskie do tego utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.

### § 3

1. Autor zobowiązuje się dostarczyć utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym – ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów oraz zgodnie z wytycznymi Wydawcy.

2. Dostarczony Wydawcy egzemplarz utworu stają się jego własnością z chwilą wydania utworu, a ich ewentualne zagubienie lub zniszczenie w każdym czasie nie powoduje odpowiedzialności Wydawcy wobec Autora.

3. W przypadku jeśli Autor nie dostarczy utworu w przewidywanym terminie lub utwór nie będzie posiadał wymaganej jakości, Wydawca wyznaczy odpowiedni termin do wywiązania się Autora z jego obowiązków.

Jeśli Autor nie dostarczy przewidzianego umową utworu również w terminie dodatkowym, Wydawca ma prawo wypowiedzieć umowę lub od niej odstąpić.

4. Utwór powinien obejmować tekst podstawowy (w formacie: \*.doc, \*.docx \*.rtf) oraz ilustracje (w formacie: \*.cdr, \*.jpg, \*.tiff) w jakości i formie nadającej się do edycji i druku.

### § 4

1. Wydawca ma prawo korzystać z fragmentów utworu w celach promocyjnych, w szczególności może:

a) udostępniać fragmenty w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet),

c) publikować we fragmentach w broszurach udostępnianych nieodpłatnie,

d) cytować w reklamie.

2. Z zastrzeżeniem obowiązku wydania utworu Wydawca jest uprawniony do udzielenia osobom trzecim licencji w zakresie objętym niniejszą umową.

### § 5

Wydawca zapewnia dystrybucję opublikowanego utworu.

§ 6

Cenę jednostkową egzemplarza utworu i wielkość nakładu w poszczególnych wydaniach oraz sposób wydania ustala Wydawca.

§ 7

1. Autor przenosi na Wydawcę autorskie prawo majątkowe i korzystanie z utworu w wymienionych w § 1 polach eksploatacji nieodpłatnie.
2. W razie wykorzystania utworu na innym polu eksploatacji niż wymienione w § 1, ust. 1 strony ustalą za nie odrębne honorarium.

§ 8

Autor nieodpłatnie:

- a) napisze i dostarczy utwór w umówionej postaci,
- b) przeniesie autorskie prawa majątkowych na Wydawcę w zakresie ustalonym tą umową,
- c) wykona korektę autorską.

§ 9

Wydawca ma prawo dokonania koniecznych zmian utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego.

§ 10

1. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu po korekcie powinny nastąpić w terminie obliczonym według zasady: dzień na jeden arkusz wydawniczy, licząc od dostarczenia tekstu do korekty Autorowi lub osobie przez niego upoważnionej.
2. Odmowa dokonania korekty autorskiej lub nie odesłanie korekty w terminie wyżej określonym uważa się za udzielenie przez Autora zgody na wydanie utworu w postaci przesłanej do korekty.
3. Autor ponosi koszty zawinionych przez siebie zmian dokonanych w utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli spowodują one zwiększenie kosztów składania o ponad 3%.

§ 11

Autor otrzyma bezpłatnie 1 egzemplarz autorski dzieła zbiorowego i elektroniczną nadbitkę własnego utworu nieprzeznaczoną do sprzedaży i rozpowszechniania.

§ 12

1. Autor upoważnia Wydawcę do wznawiania (dokonywania dodruków) niezmienionego utworu bez korekty autorskiej.
2. Autor zobowiązuje się, po wezwaniu przez Wydawcę, do dokonania aktualizacji utworu i dostosowania jego treści do najnowszego stanu wiedzy w tym zakresie – za odrębne, uzgodnione jednocześnie, wynagrodzenie jednorazowe.
3. W razie odmowy Autora dokonania żądanych przez Wydawcę zmian do kolejnego wydania Wydawca może od umowy odstąpić.

§ 13

Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy, rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

§ 15

W sprawach nieuregulowanych w tej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 16

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: 1 egz. dla Autora i 2 egz. dla Wydawcy.

Podpis Autora

Podpis Wydawcy